Como lista el portal Cuadernalia: “…Los criterios para seleccionar una antología de textos poéticos pueden ser muy variados, dependiendo, indudablemente, del gusto personal, de los objetivos y fines que se persigan y de los receptores a los que se dirija…”. La crítica literaria cubana Yansi Sánchez dice que “…Antologar es escoger para muchos y (es) hacerlo bajo criterios literarios, académicos y no precisamente de simpatías…”.

<http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/una_fiesta_innombrable>.

El escritor español Francisco Gómez Porro señala que: “…Por su propia naturaleza, todas las antologías son restrictivas, excluyentes y parciales. Lo importante es que no restrinjan la calidad, que no excluyan arbitrariamente y que sean verdaderamente parciales... de parte, no de partido, escribe (el poeta Pedro) Salinas…”.